



Silla Ternata, de Marco Sanguinetti (1° premio categoría Profesionales); Banco-Metro, de Ernesto Torriano (3° premio categoría Estudiantes)

El elogio del acero

Los proyectos ganadores, con alto valor agregado de diseño, pronto saldrán al mercado

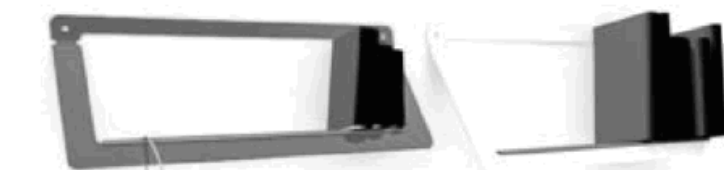
Un problema repetido que se dio en los últimos años acerca de los premios al diseño, que intentan vincular a diseñadores industriales y empresarios productores, es que, en la mayoría de los casos, todo queda en una excelente intención. Siguen siendo muy escasos los ejemplos de productos premiados que finalmente llegan a ser comercializados por las empresas.

En su cuarta edición, los organizadores del Premio Ternium-Siderar decidieron intentar revertir esta tendencia. "El jurado -formado por los diseñadores industriales Ariel Celedoni, Gustavo Fosco, Eduardo Naso, y la artista Gachi Hasper- no sólo tuvo a su cargo la selección de los seis trabajos ganadores. También generó pautas, en cada caso, para mejorar la factibilidad productiva y comercial de los productos propuestos", explica Solana Chetman, de Fundación Proa.

Otro elemento que se introdujo para optimizar los resultados es la tutoría de un asesor del ITBA durante los tres meses que dure el proceso de fabricación de los prototipos junto a las empresas auspiciantes.

Nuevas ideas

Marco Sanguinetti fue el ganador del Primer Premio (15.000 pesos) en la categoría profesional con su silla *Ternata*, y ya se encuentra trabajando en el prototipo junto a metalúrgica Dakot. Según él, "la silla *Leva* ese nombre porque está compuesta de tres partes encastrables. No requiere tornillos ni herramientas para armarla. Este sistema de vínculos entre partes es el que justifica el uso de un material noble y resistente como el acero". Para el jurado, "el proyecto se destaca por la combinación efectiva de dos tipos de materiales (chapa y caño) y la buena resolución técnica del ensamblaje. También seduce su actitud interesante, y las proporciones adecuadamente definidas". El segundo y el tercer premio (10.000 y 7000 pesos) fueron para



Estantes Rietveld, de Luciana G. Franco y Cristian Mohaded (1° premio categoría Estudiantes); cajonera G-BOX, de Leo-



Estufa/hogar, de Elisa Dall' Occhio (2° premio categoría Profesionales)

la estufa/hogar de Elisa Dall' Occhio (cuyo prototipo se realizará junto a Emegé) y el sistema de mesas modular de Manuel López Revol, asociado a Oblak. En la categoría estudiantes, el primer premio (8000 pesos) lo recibió la biblioteca modular *Rietveld*, de Luciana González Franco y Cristián Mohaded. "Es un producto utilitario con una mínima utilización de materiales -explicó el jurado- y una máxima aplicación de recursos de diseño, con una expresión formal sumamente sintética e interesante." El prototipo de esta singular biblioteca se realizará junto a la empresa Barbieri.

También se premió el sistema de estantes para almacenamiento *G-Box* (6000 pesos), de Leonardo Garesio y Manuel Giró, que se asocia a Ternium-Siderar; y el estante móvil *Banco* (4000 pesos), de Ernesto Torriano, asociado ahora a Rapi-estant.

Los prototipos serán exhibidos por primera vez en diciembre en Buenos Aires, en el marco del evento Pro-Pymes, y después en el CMD.

Valeria Melon

