

SOLIDARIDAD

Un numeroso grupo de artistas plásticos formuló el viernes un dramático llamado a la solidaridad. El artista Luis Freiszlav, conocido como «el Búlgaro», está internado desde el pasado martes en la sala de terapia intensiva del Hospital María Ferrer (Finochietto y Montes de Oca), en la lista nacional de espera de órganos del Incucai. De 53 años, Freiszlav, con una gran trayectoria en las artes plásticas, hace casi 3 años que espera un trasplante antipulmonar para seguir viviendo, y sus tiempos se agotan. El Incucai tiene como línea gratuita: 0800 555 4628.

ABSTRACCION GEOMETRICA

En la galería Delinfinito dirigida por Estela Totah, se exhibe «Sensaciones construidas», una muestra de las pinturas abstractas de Cristina Rochaix. En el catálogo, la curadora Adriana Lauria señala: «Rochaix está entre aquellos que insisten en buscar y encontrar su «asunto» en la geometría, es más, intenta que sus motivos cobren vida y remitan, por los ritmos, los juegos de figura y fondo, las sugerencias cromáticas y espaciales, y el dinamismo de sus composiciones, a motivos de la realidad fenoménica, ya sea del paisaje natural, los rascacielos que erizan las ciudades o los tórridos resplandores de una tarde de verano».

PREMIO DISEÑO EN ACERO

El concurso Siderar de diseño en acero premiará este año productos y objetos para el hogar, realizados mayoritariamente en acero, que busquen mejorar la calidad de vida de las personas, proponiendo soluciones nuevas a problemas y necesidades actuales. Hay premios para Profesionales (1°, 15.000 pesos), programa de capacitación y realización del prototipo;

ACTUALIDAD

10.000, capacitación y realización del prototipo; 3°, 7.000 pesos), y para la categoría Estudiantes los montos son un poco menores. Las jornadas de capacitación para la presentación de proyectos, comienzan el 2 de agosto. Para información, o consultas: <http://premio.terniunsiiderar.com>.

PREMIO PARADIGMA DIGITAL

El 30 de julio cierra la convocatoria al «Premio MacStation Paradigma Digital», concurso destinado a indagar los vínculos entre el arte y las nuevas tecnologías y a promover la investigación y la experimentación tecnológica. El Premio cuenta con cinco categorías: Fotografía, Video, Multimedia, Interdisciplinario y Diseño. Se podrán presentar artistas consagrados y emergentes, las bases e información figuran en el sitio: <http://www.macstation.com.ar:16080/premioparadigmadigital>.

VOCACION FEDERAL

Este año el concurso Cultural Chandon que se ha presentado en estos últimos años siempre en el interior del país, tendrá su sede en el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) de Neuquén durante el mes de septiembre.

TEXTO SOBRE CINE Y PINTURA

La semana pasada, en el nutrido programa de seminarios y conferencias de la Alianza Francesa, se presentaron dos libros del guionista y realizador francés Pascal Bonitzer. Emilio Bernini y Jorge La Ferla hablaron sobre «El Campo Ciego» y «Desencuadres». El movimiento del cine y el estatismo de la pintura es el tema fundamental de «Desencuadres». «Tanto en pintura como en cine, el movimiento es múltiple. Así, el movimiento prescrito por las pinturas de

anamorfosis, no tiene, al parecer, ninguna relación con los movimientos involuntarios, violentos, de los trazados del action-painting; y sin embargo la pintura-movimiento de un Bacon parece combinarlos».

ARTE Y ARQUITECTURA

La galería Vasari, que en estos últimos años ha presentado muestras memorables de fotografía, coincide con el Museo de Arte Moderno para presentar a Osvaldo Romberg, artista argentino que integró el Di Tella, radicado en EE.UU desde hace décadas. Los trabajos que presenta en Vasari tratan sobre las grandes obras de la historia del arte que pueblan los museos, reproducidas en fotos o tarjetas postales, penden del techo dentro de unas ligeras valijitas transparentes. En el MAMBA, Romberg homenajea al arquitecto Eduardo Sacriste y utiliza como punto de partida el libro «Huellas de edificios», que da origen al título de la muestra. El artista desarrolla un discurso sobre Buenos Aires como cuna y homenaje a la arquitectura de Clorindo Testa, Amancio Williams, Emilio Ambasz, o Julio Solsona, entre otros.

VERNISSAGES

• En el espacio artístico del Centro Cultural Rojas debuta Máximo Jacoby con su primera exposición «Street Art», como curador de la galería. (Corrientes 2038).

• María Luz Gil presenta el martes sus obras en Lila Mitre (Guido 1568).

• El 2 de agosto Ediciones La Flor invitó a la presentación del libro «Con pasión. Recuerdos de un coleccionista» de Jorge Helft, en la librería Cúspide.

• 13 Arte Contemporáneo inauguró las exposiciones «Uno al árbol (one to tree)», fotografías de Bobby Ligh-

towler; y «Escena de regreso (excursiones, visitas y direcciones útiles)», fotografías y video de Florencia Levy, ambas con curaduría de Lara Marmor.

• El jueves, el crítico Julio Sánchez presenta Proyecto Vidriera «Azotado por el viento», una instalación de Eduardo Basualdo en la galería Lisandro Miranda.

SIQUIER ACLARA

El artista plástico Pablo Siquier, a raíz de una entrevista que se publicó una semana atrás en esta sección en donde se decía que una de sus pinturas ilustra el plan cultural del Pro de Mauricio Macri, se comunicó con este diario y solicitó que se aclarara que «mi participación no implica apoyo al Pro ni a sus candidatos».

Se trata de una obra de arte de gran formato. El docente geométrico en la obra de Sohrabis



Tel: Centro Borchs Avda. 900

\$14⁹⁹

0212-480-0111

Tel: Centro Borchs