



POR
Eduardo Villar

NUEVA GUIA

Cuatro artistas contemporáneos al cubo

La idea es sencilla: elegir a cuatro artistas contemporáneos jóvenes por la calidad de su trabajo y exponer sus obras y las que vayan produciendo durante un año. La iniciativa es de Pabellón4 (Uriarte 1332) y este año los envidiables seleccionados son Adrián Fortunato, Alejandro Thornton, Claudio Roncoli y Lucila Poisson. En 2005 el proyecto había reunido a Bárbara Steimberg, Claudia Fernández, Paula Otegui y Sebastián Pastorino. Según Néstor Zonana, curador de Pabellón 4, "este año se podrá apreciar el crecimiento de estos artistas a través de distintos proyectos que se irán realizando mes tras mes. Una duda cruel: ¿por qué, si son 4 artistas reunidos por Pabellón4, se habrá elegido el nombre Proyecto Cubo obviamente asociado al número 6? Quizá la respuesta esté en www.pabellon4.com.



No se pierda en el Museo de Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes tiene nueva guía acorde con el nuevo guiñón curatorial. De 120 páginas color, formato de bolsillo y con más de 200 fotografías, está pensada para ser llevada en la mano mientras se recorre el museo: los títulos de los textos didácticos de las paredes del museo se repiten en la guía para facilitar la localización de las salas. Hacía falta.

DISEÑO EN ACERO

Se cierra un concurso

Se acaba el tiempo para participar en el Premio Ternium Siderar de diseño en acero. La recepción de trabajos es los días 4 y 5 de setiembre entre las 10 y las 17 en la Fundación Proa, Av. Pedro de Mendoza 1929 (La Boca). Mayor información en www.premio-terniumsiderar.com.

¿ESCUELA O CENTRO CULTURAL?

El destino de la Carcova

Estudiantes, docentes y no docentes de la Escuela de Bellas Artes Ernesto de la Carcova alertan sobre la presunta intención de cerrar esta emblemática institución. En la Costanera Sur, cerca de la ebullición inmobiliaria de Puerto Madero, la idea —denuncian los defensores de la escuela— sería convertirla, junto con el Museo de Calcos, en centro cultural

DISEÑO EN ACERO

Se cierra un concurso

Se acaba el tiempo para participar en el Premio Ternium Siderar de diseño en acero. La recepción de trabajos es los días 4 y 5 de setiembre entre las 10 y las 17 en la Fundación Proa, Av. Pedro de Mendoza 1929 (La Boca). Mayor información en www.premio-terniumsiderar.com.